平成元年7月21日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第5巻第13号（通巻83号）



ファミリーコンピュータ Magazine

No.13特別付録②



平成元年7月21日発行（毎月2回第1・第3金曜日発行）第5巻第13号（通巻83号）

解説者が語る徹底分析
完全データ集

究極ハリキリスタジアム 平成元年版



全14球団の完全データと
注目選手を一挙公開!!

データのみかた

14球団のすべてのデータを紹介するにあたり、より数字の中身を理解してもらうために、詳しく表の項目の内容を説明しよう。

項目	内容
コース	打つときに得意なコース。インとアウトがある
球種	打つときに得意な球種。4種類の球種がある
対上下投	打つときに得意な投手のスローイングの方向
打球伸率	打球の伸率。7段階に分かれている
投力	肩の力の強さを示す。7段階に分かれている
打力	打撃のうまさ（7段階）
走力	足の速さ（7段階）
右左打	右打ち・左打ちの別
バットレベル	使用するバットの強さ。5段階に分かれる
調子	調子の良しあし。7段階に分かれる
体力	選手がもともと持っている基礎体力
変化率	変化球の曲がる率。7段階に分かれる
上下投	投球フォーム
右左投	きき腕
スタミナ	持久力(上限192)。投球ごとに数値が減る
球速	球の速さ

豪華7人の解説者達が各チームを徹底分析!!

エカワ(エ)



➡もとガリバースのエース

カケッフ(カケ)



➡昨年現役引退の新米解説者

オ　フ(オ)



➡世界のホームラン王

ナラチマ(ナ)



➡あの有名な、Mr.Gだ

わしらのコメントに注目!!

カネタ(カネ)



➡関西人の偉大な400勝投手

タフチ(タ)



➡元リカオンズの4番打者

ヘロオカ(ヘ)



➡元リカオンズ、スラローム監督

※解説者名は架空のものです。

タイプ別監督紹介

各選手のデータ紹介の前に、その選手を成長させる役目の監督達の紹介だ！

野手打力重視型
主に、野手の打力を成長させることができる監督。

フシタ
モリリン
スキウラ
ブッチャ
カラクミ
タケシ

投手体力重視型
主に、投手の体力を充実させることができる監督。

ムリヤマ
アウギ
ウワオウ

投手変化重視型
主に、変化率を大きくすることができる監督。

ホシイノ
タンプ
ウェッタ

野手守備力重視型
主に、野手の守備力を上げることができる監督。

セキネン
コンド
カネヤ

平均型
主に、投・打ともにポイントを上げる監督。

コハ
アラトウ
ナクシマ

野手走力重視型
主に、野手の走力にポイントをおく監督。

ヤマオト
デモン

監督は6種類のタイプに分けることができる。このタイプとは、チームをその監督が受け持った場合に、どんなふうに選手を育てていくか、というものだ。



○監督を選ぶ。自分のチームにあった人を選ぼう。慎重にネ

このチームの弱点はここ!!

投手変化球	投手体力	打撃
ドラポンズ スラローム ブレーメンズ	ウェハース ババロアーズ	カブス フライターズ オロロンズ
直球だけでは打たれてしまうぞ。	完投できる体力を持つ投手を育てよう。	点がとれなきゃ試合には勝てない。
走力	**バランス**	**守備**
ガリバーズ リカオンズ	タイタニクス アイドール	ホームズ エンターズ
鈍足ぞろいじゃ、点に結びつかない。	どの項目も、平均してポイントを上げよう。	打ちとってもエラーじゃ困るでしょ。

©TAITO CORP.

分類 / 項目 \ 選手名	投手					
	スミ	カトイ	ミスノ	マキハハハ	ガリク	クマタ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース		○			○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	3	1
投力	4	4	4	4	5	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	1	4	5	3	5	4
右左打	左	右	右	右	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	4	2	6	3	4	2
体力	2	3	3	5	7	6
カーブ率	3	2	2	2	4	3
フォーク率	2	2	2	0	3	2
シュート率	1	2	1	1	2	1
上下投	下	下	上	上	上	上
右左投	左	右	右	右	右	右
スタミナ	96	112	112	128	160	144
球速	137	137	142	153	159	148

Gulliuers ガリバーズ

(オ) 昨年よりだいぶ個人個人が力をつけて、全体的に強いチームになったね。特に打者では「タラ」が、そして投手では「クマタ」が力を伸ばしている。(ナ) そうですネ。チームの主力選手2人がこうということは、いわゆるひとつの優勝候補ですネ。それにトレードもナイスでした。捕手「ナカオウ」や、左の「ツスヘ」と、弱かった部分が見事に補強されましたネ。



総評

打力……A
走力……C
投手力……A

究極のオーダー!!

1 スグラ
2 シノスカ
3 コラマテ
4 タラ
5 ロオ
6 ヨチムラ
7 ナナハタ
8 オカナキ
9 マキハハ

長打を狙える補欠の2人「ロオ」と「ヨチムラ」を入れるのは当然のこと。そこで落とす2人は、打球伸率で選び、「コマタ」と「ナカオウ」に決まり。

野手											
フクオオ	ツスヘ	ヨチムラ	ロオ	ナカオウ	スグラ	コマタ	コラマテ	タラ	シノスカ	オカサキ	ナナハタ
○		○	○	○	○		○	○	○		○
	○				○	○	○		○	○	
○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
					○				○		
	○	○	○		○		○		○		○
	○				○		○		○	○	
下	上		下	上	上		下	上下	上下	上	
4	3	5	7	3	4	4	5	6	5	5	5
3	4	2	7	4	4	2	4	3	4	3	4
4	3	5	6	2	3	3	6	5	5	3	4
6	4	4	6	6	7	4	3	4	4	4	3
左	左	左	右	右	右	左	左	右	左	左	右
2	3	3	4	3	3	2	4	4	4	4	3
5	6	4	0	4	5	6	0	4	0	6	2



こいつが主砲!!

主砲のタラは、外角のストレートが得意。右投手の自然に外へ流れる直球は、見逃さずにたたけ。



こいつがエース!!

153キロという速球が武器のマキハハ。内角の速球でのけぞらせ、外角のスライダーでしとめよう。

——ストレート ——カーブ ——シュート ∧∧∧フォーク

分類	投手					
選手名 ／ 項目	カクウ	ウエタラ	オノウ	ニチモト	コントオ	オマツ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○			○		○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	右	右	右	左	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	5	6	5	7	7
カーブ率	3	2	2	2	3	3
フォーク率	3	1	2	0	1	2
シュート率	1	1	1	5	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	右	右	右	右	左	右
スタミナ	120	120	140	112	160	155
球速	148	142	148	142	148	148

Dorapons
ドラポンズ

(タ) なんといってもこのチームの魅力は爆発的な打線。主砲「オチマイ」を中心としたクリーンアップは、他チームに、ひけをとらない。しかし投手陣がふがいない!! (カケ) ええホントに。エース「オマツ」ですらピリッとしてないんですから…。ひとり奮闘するストッパー「カクウ」の登場まで、有利に試合を進めることがカギといえるでしょう。



総評

打力……A
走力……B
投手力……C

究極のオーダー!!

1 イコノ
2 リムラ
3 ジョウ
4 オチマイ
5 フノ
6 タイオウ
7 オット
8 フシオウ
9 オマツ

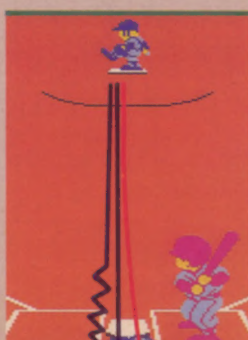
5番までは変えず、それ以降で工夫する。「タイオウ」「オット」は文句なしの6、7番。8番には、打なら「フシオウ」、足なら「タツナメ」を起用する。

	野手											
	イコノ	リムラ	ジョウ	オチマイ	フノ	タツナメ	カママタ	ナカフラ	タイオウ	フシオウ	カタホカ	オット
	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		○		○		○					○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		○		○								
	○	○	○	○	○	○		○		○	○	○
		○		○	○			○			○	
		上		上下	下			上下			上	
	3	2	6	6	7	2	3	2	4	3	4	3
	5	4	2	3	4	5	4	5	3	4	4	4
	3	5	6	7	5	3	2	4	5	4	3	5
	7	6	4	4	4	6	5	5	5	4	5	4
	右	右	右	右	右	左	左	右	左	左	右	左
	2	2	4	4	4	3	3	2	3	3	2	2
	4	6	4	0	2	3	5	5	3	4	3	6



こいつが主砲!!

どんな球でも弾き返すバッティングは、さすがオチマイ、実績のなせる技。アンダースローにも強いぞ。



こいつがストッパー!!

速球、カーブ、そして決め球のフォークボール。どの球も見事。先発をもたせて、カクウにつなげばピシャリ。

――ストレート ――カーブ ――シュート ∧∧∧∧フォーク

						分類
投手						選手名 / 項目
シラタキ	ツラ	ナマトミ	カワキチ	オオノウ	キタヘフ	
○	○	○	○	○	○	アウトコース
○	○		○		○	インコース
○	○	○	○	○	○	ストレート
○	○	○	○	○	○	フォーク
○	○	○	○	○	○	カーブ
○	○	○	○	○	○	シュート
						対上下投
1	1	1	1	1	1	打球伸率
4	4	4	4	4	4	投力
1	1	1	1	1	1	打力
3	3	3	3	3	3	走力
右	右	右	左	左	右	右左打
1	1	1	1	1	1	バットレベル
3	3	3	3	3	3	調子
4	4	6	5	5	7	体力
3	2	2	2	3	4	カーブ率
3	2	2	1	3	3	フォーク率
1	1	2	1	1	2	シュート率
上	上	上	上	上	上	上下投
右	右	右	左	左	右	右左投
112	112	140	135	128	155	スタミナ
137	153	148	148	142	142	球速

Caps カプス

（カネ）あいかわらず、投手陣がエエで。「キタヘフ」をも凌ぐ存在に成長した「オオノウ」、「カワキチ」の2人の左腕はいうことナシや。ストッパー「ツラ」もいいしな。（エ）打力もなかなかですよ。新外人「ロウトン」や、「オタナイ」、「ニチタ」、そして「コハヤカ」と、抜け目ない打線が組めます。足のある選手も多いですしね。（カネ）ホンマ強いで。



総評

打力……B
走力……A
投手力……A

究極のオーダー!!

1 タカハチ
2 ショウラ
3 コハヤカ
4 ロウトン
5 ニチダ
6 オタナイ
7 コフ
8 アレ
9 オオノウ

補欠の「ニチダ」など3人を入れることにより、打力のアップを図る。だが、投力がダウンするので、試合の後半には守備固めが必要となる。気をつけたい。

野手											
オタナイ	ノムタ	コフ	ニチダ	タツワカ	ママサキ	ナカチマ	アレ	コハヤカ	ロウトン	ショウラ	タカハチ
○		○		○	○	○	○		○	○	○
			○					○		○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
										○	
○			○		○	○		○		○	○
			○							○	○
上			下	上			上	下		上下	上
5	3	4	5	2	2	3	3	5	6	3	2
3	3	6	3	4	6	4	4	3	4	5	4
4	6	5	5	2	3	2	4	4	5	7	5
4	3	5	2	4	3	5	6	4	3	5	6
左	右	左	左	右	左	左	右	左	右	左	右
2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	2
6	4	4	5	6	5	4	6	2	3	2	5



こいつが助っ人!!

頼りないこのチームの打線に、突如現れたこの外人、ロウトン。意外に打つので驚き。内角の球に強いぞ。



こいつがエース!!

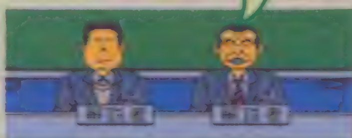
左からのカーブ、そして見事なフォークが、新エースの風格を漂わすオオノウ。左打者の多いチームに有利だ。

——ストレート ——カーブ ——シュート ΛΛΛΛフォーク

Wefers ウエハース

選手名＼項目	エンド	サイトフ	ニララ	ナラヤマ	ハケハタ	タイモン
分類	投手					
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○	○		○	
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	右	左	右	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	7	5	5	4	5	4
カーブ率	4	4	3	3	3	1
フォーク率	3	2	2	1	2	1
シュート率	2	3	1	1	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	右	右	左	右	右	右
スタミナ	155	112	128	96	112	96
球速	142	148	137	148	142	142

(カケ) このチームの目玉は、言わずと知れた足です。「ヤスキ」「タカキ」はもちろん、捕手の「イッカワ」、外人の「ハチヨレ」までが走れるんですから。**(タ)** でも、投手陣がいまひとつ。まずスタミナがどいつも少ない!! そのうえ「タイモン」に至っては、変化率がすべて1ケタ。使えない!! **(カケ)** 足でかきまわせても、苦しい試合展開になりそうですね。



総評

打力……B
走力……A
投手力……C

究極のオーダー!!

1 ヤスキ
2 ハチョレ
3 タカキ
4 ホンセ
5 イタクワ
6 ハセカワ
7 イツカワ
8 タチロ
9 エンド

さほど走力が減らずに、打力を上げられる組み換え法がこれだ。「ヤスキ」「ハチョレ」の1、2番は敵にとってはかなりの脅威だ。「ハセカワ」は、隠れた強打者。

野手											
ハセカワ	カラヒラ	イタクワ	イツカワ	タニシケ	ヤスキ	タチロ	ハチョレ	ホンセ	タカキ	チヨシ	タカアシ
	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○								○		○	○
		○	○	○	○	○	○	○	○	○	
											○
			○		○		○		○		○
○					○					○	○
上	上下	上					下		下	上	上下
5	4	5	3	2	3	6	3	7	5	4	2
4	1	4	4	4	4	2	5	4	6	4	4
5	2	5	6	4	3	3	6	5	5	3	3
5	6	5	6	5	7	2	6	3	5	6	5
右	左	右	右	右	左	右	右	右	左	右	左
3	3	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2
5	1	6	6	4	4	3	5	4	2	3	6



こいつが助っ人!!

内角も外角も、ストレートなら軽くサク越え。打球伸率最高値の助っ人ホンセは、頼りになるぞ。



こいつがエース!!

全盛期は過ぎたが、変化球のキレがいいエンド。スタミナも15と、完投能力も十分にあるエースだ。

——ストレート ——カーブ ——シュート ∧∧∧フォーク

Slalom スラローム

項目	投手					
選手名	イトフ	オハナ	タタノ	ランハシ	エイケル	ミヤホト
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○	○		○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	右	右	左	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	5	5	5	5	5
カーブ率	3	3	4	3	1	3
フォーク率	1	1	2	0	1	2
シュート率	1	1	1	1	1	1
上下投	上	上	上	上	上	下
右左投	右	右	右	左	右	右
スタミナ	128	120	112	96	128	128
球速	148	148	148	142	142	153

(へ)まぁ、打線はなかなかいいな。(エ)なかなかどころじゃないですよ。凄いですよ。「イケマヤ」に「ヒロワサ」、新外人の「ハリシュ」に、代打の切り札「アカマツ」と、みんな一発を狙えますよ。もうしぶんナシじゃないですか。それに、「クリマヤ」「トマヒ」「ナカシマ」の足をからめれば、最高の打線が組めますよ。(へ)…しかし投手が悪すぎる…。



総評

打力……A
走力……B
投手力……C

究極のオーダー!!

1 クリマヤ
2 ナカシマ
3 ヒロワサ
4 ハリシュ
5 アカマツ
6 イケマヤ
7 スキウラ
8 トマヒ
9 オハナ

足の遅い1、2番と、それ以降のズラリ続くミサイル打線のポイントは、「ナカシマ」を2番に上げ、「バタ」を落とし、「アカマツ」を5番に起用。これでOKだ。

野手											
ヤエカシ	シブヒ	アラヒ	アカマツ	バタ	ナカシマ	スキウラ	ヒロワサ	イケマヤ	ハリシュ	トマヒ	クリマヤ
○	○		○		○	○	○	○	○	○	○
		○				○					
○	○		○		○	○	○	○	○	○	○
						○			○		
	○			○	○	○	○		○	○	○
		○		○		○			○		
		上	下	上			下				上下
2	3	2	6	2	3	4	6	3	5	4	3
2	3	4	2	4	6	1	3	5	7	4	4
5	4	4	5	4	5	4	6	5	5	2	6
6	4	5	5	5	6	5	2	5	2	6	6
右	右	左	左	左	右	左	右	右	右	右	左
2	2	2	4	2	3	3	2	2	3	3	4
6	5	2	3	6	1	1	0	3	6	4	2



こいつが主砲!!

代打の切り札のといえばこのアカマツ。1試合、1打席じゃ、惜しい。下手投げ投手の内角ストレートが得意。



こいつがエース!!

力不足のオハナがエースにならなければいけないのは苦しい。得意のカーブで敵の攻撃から耐えろ。

——ストレート ——カーブ ——シュート ΛΛΛΛ フォーク

分類 / 項目 \ 選手名	投手					
	ノタ	ナカタア	トウヤメ	ナカニチ	イケタ	キイオ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース					○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	左	左	右	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	6	5	4	2	3
体力	5	3	4	4	5	6
カーブ率	2	2	2	2	2	2
フォーク率	0	0	0	1	2	3
シュート率	6	1	1	2	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	右	左	左	右	右	右
スタミナ	120	96	112	112	128	140
球速	153	137	148	142	142	153

Titanics タイタニクス

(カケ) 私がいたころから、相変わらず弱い。がんばって欲しい!! チーム上昇のカギは、新外人「フルイタ」が握ってるんじゃないかな。数字だけ見ると期待してもよさそうです。(オ) しかし投手陣がどうもね。これじゃ勝数の計算は「キイオ」でしかできないし…。だけど足はいいね。(カケ) はい。特に「オフノ」と「ワタ」は、1、2番で活かしたいですね。



総評

打力……B

走力……B

投手力……C

究極のオーダー!!

1 オフノ
2 ヒラタア
3 オカタ
4 アユミ
5 フルイタ
6 タオウ
7 トマイ
8 ナカノウ
9 キイオ

どう組んでもさまにならないこの打線。しかし、こうすれば少しはマシになるぞ。補欠の3人を上げ、さらにクリーンアップをも順序を変える。これでも苦しいなぁ。

野手											
トマイ	オフノ	タオウ	カナマリ	キロ	サアノ	ナカノウ	アユミ	オカタ	フルイタ	ヒラタア	ワタ
○			○		○	○	○	○		○	○
○	○	○					○		○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○			○
							○			○	
○				○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○				○		○	○	
上	上下	上	上			下	下		上	上	
3	2	5	4	3	4	3	5	4	3	2	3
5	5	4	4	5	3	5	4	3	4	5	6
5	3	2	2	3	2	4	6	6	5	5	1
4	6	5	5	4	5	4	4	3	4	5	6
右	左	左	左	右	右	左	右	右	右	右	右
2	2	4	3	2	3	2	4	4	3	3	2
4	5	6	4	6	6	4	1	3	4	5	6



こいつも助っ人!!

チーム期待のフルイタは、内角にくる変化球ならなんでもコイだ。持ち前の打力でチーム復活へ導け!!



こいつか助っ人!!

投手の頼りはこいつだけ。外人エースもこいつだけ。153キロのストレートと、フォークが武器のキイオ。

――ストレート ――カーブ ――シュート ∧∧∧フォーク

分類 / 選手名 / 項目	投手					
	クトウ	ワタベ	マチヌマ	カクウ	モチヤマ	タカマヤ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○		○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	左	右	右	右	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	6	5	5	4	4	3
カーブ率	4	3	3	2	3	3
フォーク率	2	3	2	2	1	0
シュート率	1	1	1	1	1	1
上下投	上	上	下	上	上	上
右左投	左	右	右	右	右	右
スタミナ	144	128	120	112	112	96
球速	142	148	137	153	148	142

Liccaons リカオンズ

(ヘ)投手はなかなかいいな。(エ)十分凄いですっ。「クトウ」と「ワタベ」は、変化率、スタミナ、球速と、どれも立派。この左と右を駆使すれば、敵は手が出ませんよ。また、打線も凄い。「アカヤマ」などは、打って、守って、走れるマルチプレイヤーだし、他に長距離打者が3人もいます。そのうえ駿足打者もズラリそろっているし。実力No.1チームですよ。



総評

打力……A
走力……B
投手力……A

究極のオーダー!!

1 ヒラロ
2 セイケイ
3 アカヤマ
4 キヨマラ
5 ススケン
6 ハクレオ
7 ヨチタケ
8 イシケ
9 クトウ

補欠に潜んでいる強打者「ススケン」を5番に起用する。得意コース、球種がない「イトウ」は、どうも使えない。すぐさま外してしまおう。

野手											
ニチオカ	キアムラ	ススケン	ヨチタケ	イトウ	ツチ	イシケ	ハクレオ	キヨマラ	アカヤマ	セイケイ	ヒラロ
	○	○	○		○	○	○	○	○	○	
○					○	○			○		○
	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
						○	○		○		
○	○	○			○	○	○	○	○	○	
○					○	○	○	○	○	○	○
上		下			上	下	下		上		上下
2	3	6	4	3	2	3	6	5	7	4	3
4	6	5	5	3	5	4	4	4	6	5	5
3	4	5	5	1	3	5	5	6	6	5	4
7	6	6	6	4	5	5	4	6	4	5	6
右	右	左	左	右	右	右	左	右	右	右	左
2	2	2	3	3	3	4	4	4	3	2	3
4	6	5	2	6	4	3	4	1	3	6	3



こいつが主砲!!

この強豪チームの4番打者キヨマラ。直球、カーブ、シュートの外角球にはめっぽう強い。足もなかなか速いし、使える選手だ。



こいつがエース!!

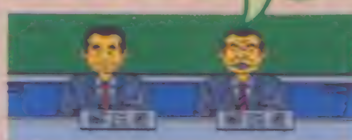
若きサウスポーエース、クトウ。速球とカーブをうまく組み立てれば、シャットアウトも夢じゃない。

——ストレート ——カーブ ——シュート ΛΛΛフォーク

分類	投手					
選手名 / 項目	アワノウ	ヨチイ	イチモト	ヤマサキ	タカヤナ	オノウ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○	○		○	
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	左	右	左	右	右	左
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	6	4	3	5	5	4
カーブ率	4	2	3	3	3	4
フォーク率	2	2	3	1	1	2
シュート率	1	2	3	1	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	左	右	左	左	右	左
スタミナ	136	104	96	120	120	104
球速	142	148	142	148	142	137

Bavarois
ババロアーズ

(ナ) 投げても良し、打っても良し。いわゆるひとつの"バランスがとれてる"というやつです。投手は、左腕のエース「アワノウ」と、ストッパー「ヨチイ」の2人がいいので心配ありませんネ。**(カケ)** 打者も、全球種が得意の「アネムラ」の打力、「ハタ」と新外人「プライ」の長打力、「アアイチ」「アラヒ」の走力と、弱点が見当たりません。



総評

打力……A
走力……B
投手力……A

究極のオーダー!!

1 アアイチ
2 アラヒ
3 ブライ
4 ススキ
5 ウラカミ
6 トトソン
7 アネムラ
8 ハタ
9 アワノウ

下位打線は、打球伸率で「ウラカミ」と「ハタ」を起用。走力で選ぶなら、「ウラカミ」はやめて、そのまま「マキチ」を使う。上位打線はいじらなくてヨシ。

	野手											
	クチハシ	ウラカミ	アワクチ	ハタ	ヤマチタ	マキチ	トトソン	アネムラ	ススキ	ブライ	アラヒ	アアイチ
	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○
						○		○			○	
	○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
								○				
	○		○		○	○	○	○		○	○	○
							○	○		○	○	
			下			上	下			下	下	
	3	5	4	6	4	2	3	2	5	6	4	3
	4	7	2	1	4	5	4	5	2	5	4	4
	4	2	4	2	3	3	5	4	2	4	5	4
	5	4	5	5	5	6	4	6	6	5	6	6
	左	右	左	右	右	右	左	右	右	左	左	右
	3	3	4	2	2	2	2	2	2	4	4	4
	6	4	4	3	3	5	6	6	6	4	3	2



こいつが助っ人!!

ミスター2ランの異名を持つブライ・アンダースローと、アウトコースの球に目がないんだ。



こいつがエース!!

カーブが決め球のエース、アワノウ。スタミナの少ないチームのエースなだけに、掛かる比重も大きい。

——ストレート ——カーブ ——シュート ∧∧∧フォーク

分類 \ 項目	投手					
選手名	コオノ	タケタ	マッフラ	カナサワ	ツノウ	ニチサキ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース			○	○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	左	右	右	右	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	5	3	4	5	5
カーブ率	3	2	4	4	3	4
フォーク率	2	1	1	2	0	1
シュート率	1	1	1	3	1	2
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	左	右	右	右	右	右
スタミナ	120	128	96	112	120	128
球速	148	142	142	142	142	137

Flighters
フライターズ

(オ) まず目につくのは、豊富な投手陣。エースの「ニチサキ」をはじめ、中継ぎの「カナサワ」、抑えの「マッフラ」と、なかなか粒ぞろいだね。次に目につくのが、こぢんまりとしているが、魅力十分の打線。(タ) 特に調子の良さには目を見張るものがあります。クリーンアップが調子いいというのは、長いペナントレースで有利に試合はこびができますね。



総評

打力……B
走力……A
投手力……A

究極のオーダー!!

1 シマタ
2 シラヒ
3 イスラ
4 フリュワ
5 オオマチ
6 バカナ
7 タナクア
8 フユヤ
9 ニチサキ

「バカナ」を6番に起用してそれ以降をずらし、打力アップを図る。補欠落ちは、得意球種のない「タルラ」。他はいじる必要はナシ。足もいかせる打線だ。

野手											
イカラシ	ヤサク	イムラ	バカナ	タルラ	フユヤ	タナクア	オオマチ	フリュワ	イスラ	シラヒ	シマタ
○	○	○	○		○		○		○	○	○
				○	○	○		○		○	
○		○	○		○	○		○	○	○	○
							○				○
	○	○	○		○	○	○		○	○	○
	○				○	○	○	○		○	
	上			上		下	上	上		下	下
2	4	3	7	4	3	4	5	6	5	3	2
3	4	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4
5	4	6	3	1	5	3	4	4	5	5	5
4	4	5	5	7	6	5	4	5	6	5	6
右	左	右	右	右	右	右	右	右	左	左	左
2	3	2	3	3	3	2	3	2	4	3	3
4	2	5	2	6	5	4	6	6	2	4	5



こいつが助っ人!!

3人の外人の中で、1人ハリキる4番打者フリュワ。調子もいいし、打球伸率も6と、いうことナシ。



こいつがエース!!

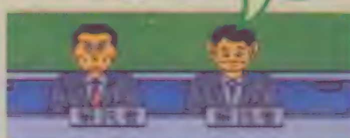
大きなカーブと小さなシュートが得意な、ニチサキ。ストレートは役に立たないが、成長によっては大投手に。

—— ストレート —— カーブ —— シュート ∧∧∧ フォーク

分類	投手					
項目 ＼ 選手名	フルミソ	サトヨシ	ヤマウシ	ホウマン	ママオキ	ホチノ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○		○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	左	右	右	左	右	左
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	4	5	5	5	4
カーブ率	3	4	3	3	1	1
フォーク率	2	0	3	2	0	0
シュート率	1	3	1	1	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	左	右	右	左	右	左
スタミナ	128	96	112	120	136	96
球速	148	137	142	148	142	148

Bremens
ブレーメンズ

（カネ）凄い打線やなぁ。ガンガンかっとばすで、これは。なんといっても、「カトタ」の加入が大きいわ。見てみい、この成績を！　どんなコースでも、球種でも、なんでも打ちよる。この男がいるといないとでは大違いや。（エ）また投手も、「サトヨシ」、「ホチノ」、そして新外人の「ホウマン」と、左右がかみ合い、バランスがとれていますね。



総評

打力……A
走力……B
投手力……B

究極のオーダー!!

1 フックラ
2 ユイオカ
3 カトタ
4 フウマア
5 イシメネ
6 クアノ
7 マツナカ
8 ミナミム
9 ホチノ

まずは、足の速い「フックラ」を1番打者にする。続いてクリーンアップをいじる。「カトタ」が敬遠されないように、後ろに「フウマア」「イシメネ」を置こう。

野手											
ムリカミ	ホトニシ	クアノ	ミナミム	ナカトウ	オカワ	フックラ	ユイオカ	カトタ	フウマア	イシメネ	マツナカ
	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○
○		○						○		○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
								○	○	○	
	○	○			○	○	○	○	○	○	○
○		○						○	○	○	○
上		上				下		下		下	上
4	3	4	4	2	4	3	3	7	7	6	4
8	4	4	1	4	5	6	4	4	2	5	4
4	4	4	5	2	3	3	4	7	6	6	4
5	6	5	5	4	5	7	5	3	3	5	4
左	右	左	右	右	右	右	右	左	右	右	左
2	2	3	2	3	3	4	2	4	4	3	3
4	4	6	5	3	5	4	6	2	2	3	4



こいつが主砲!!

脅威の40男、カトタが新天地で燃える。どんなコースでも、どんな球種でも、きれいにフェンスオーバー。



こいつがエース!!

左腕ホチノは、左打者ならピシャリと抑える。148キロのストレートと、外角へのカーブが武器だ。

——ストレート ——カーブ ——シュート ʌʌʌʌ フォーク

Homes
ホームス

項目	イノウヘ	ハチモト	フシモト	ニチカワ	ヤマヒロ	ヤマタカ
分類	投手					
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○		○	○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	左	右	左	右	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	5	5	5	5	5
カーブ率	4	2	4	4	2	3
フォーク率	2	2	1	2	2	2
シュート率	3	1	2	1	1	1
上下投	上	上	上	上	上	上
右左投	右	左	右	左	右	右
スタミナ	120	112	128	120	112	128
球速	142	148	142	148	137	137

(ナ) 意外にも、このチーム強いんですよ。打線も投手陣も、なぜかベターなんですネ。打者は外人2人ががんばってます。「ハナサト」は長打力こそないものの、他の能力は一級品ですネ。

(カケ) 投手の注目点は変化率。球速はいまひとつなのだが、多少ではあっても必ず曲がるんです。「ニチカワ」を中心に、健闘しだいで優勝も狙えるんではないでしょうか。



総評

打力……B
走力……B
投手力……B

究極のオーダー!!

1 サザキ
2 ハナサト
3 アップ
4 コカワ
5 キシカワ
6 ヤママト
7 ヤマノチ
8 カカワ
9 フシモト

補欠の中でもピカ1の「コカワ」を、なんと4番に大抜擢してしまうのだ。どんなコースも球種も得意で、しかも打力伸率6は、十分その大役を果たしてくれる。

野手											
コカワ	ハタヤワ	カカワ	ヤマノチ	サカクチ	ヨチダ	サザキ	キシカワ	アップ	ヤママト	ハナサト	ユカミタ
○	○	○	○	○		○			○	○	○
○					○			○		○	○
○		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○			○						○	○	
○	○		○	○		○		○	○	○	○
					○	○		○		○	○
			下	上		下		上		下	
6	2	6	4	4	2	3	6	5	4	4	4
2	3	2	4	4	4	4	4	4	6	6	3
4	4	2	4	3	3	4	3	5	5	5	4
4	6	6	5	5	6	7	4	4	5	5	6
右	右	右	左	右	右	左	右	左	左	左	右
2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	4	2
5	3	6	5	3	4	5	4	6	5	4	6



こいつが助っ人!!

内角球が得意の新外人アップ。オーバースローの投手が好きだ。調子がいいのも魅力的。期待度大だ。



こいつがエース!!

大きなカーブとスライダーで、踏ん張りを見せて欲しいエース、フシモト。チーム再建のカギを握る。

——ストレート ——カーブ ——シュート ΛΛΛΛ フォーク

投手						分類
イラヘ	ソノカハ	マエタ	ソオ	ウシシマ	ムラアタ	選手名 ／ 項目
○	○	○	○	○	○	アウトコース
	○		○	○	○	インコース
○	○	○	○	○	○	ストレート
○	○	○	○	○	○	フォーク
○	○	○	○	○	○	カーブ
○	○	○	○	○	○	シュート
						対上下投
1	1	1	1	1	1	打球伸率
4	4	4	4	4	4	投力
1	1	1	1	1	1	打力
3	3	3	3	3	3	走力
右	左	左	右	右	右	右左打
1	1	1	1	1	1	バットレベル
3	3	3	3	3	3	調子
5	3	5	5	5	5	体力
3	4	5	4	4	4	カーブ率
0	1	2	3	3	3	フォーク率
1	1	1	2	2	2	シュート率
上	上	上	上	上	上	上下投
右	左	左	右	右	右	右左投
120	100	128	120	112	138	スタミナ
153	142	148	148	142	142	球速

Ororons
オロロンズ

（カネ）相変わらずダメやなー、と思っとったら、若手が育ちおった。「アイコフ」「カミカハ」「フリカワ」、どいつも見どころあるで。新外人「テアス」も良さそうやしな。（オ）そうだね。投手も充実してきたね。「ムラアタ」「ウシシマ」「ソオ」と、みんな安定してるね。新人の「マエタ」も使えそうだし。（カネ）意外やなー…。



総評

打力……B
走力……A
投手力……B

究極のオーダー!!

1 ニチムラ
2 ヨコウタ
3 アイコフ
4 デアス
5 タカサワ
6 オカヘ
7 フリカワ
8 カミカハ
9 ムラアタ

打力が6で、足も速い「ニチムラ」を先頭打者に置く。その他のポイントは、打球伸率が6の「オカヘ」を使うこと。クリーンアップは動かさない。

野手											
ニチムラ	モニタ	ミスカミ	オカヘ	ハカマタ	フリカワ	サトケン	タカサワ	デアス	アイコフ	カミカハ	ヨコウタ
	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
○							○			○	○
	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
		○							○		
			○	○	○	○	○	○	○	○	○
○					○		○		○		○
上下		下	下		上				下	上	下
4	4	4	6	4	6	2	5	7	6	3	2
4	6	2	3	5	2	6	4	3	3	4	5
6	4	4	3	4	2	2	4	4	5	5	6
5	5	5	3	6	4	5	4	6	5	5	4
左	右	右	左	右	右	右	右	右	左	左	左
3	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3
4	5	6	5	3	3	6	4	4	6	5	6



こいつが助っ人!!

打球伸率最高値、外角が得意のホームランバッター、デアス。新外人ナンバー1といってもおおげさじゃない。



こいつがエース!!

200勝がムラアタを一層強くする。伝家の宝刀フォークボールはいまだ健在。落ちて落ちて、打者扇風機。

——ストレート ——カーブ ——シュート ＶＶＶフォーク

分類	投手					
項目＼選手名	ラビット	タチロ	カトチン	ツルヘ	トッコロ	チンスケ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○	○	○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	左	右	右	右	左
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	5	5	5	6	5	5
カーブ率	3	1	3	5	5	3
フォーク率	2	3	0	0	3	3
シュート率	3	1	1	3	5	1
上下投	上	上	上	下	上	上
右左投	右	左	右	右	右	左
スタミナ	140	96	120	140	120	90
球速	142	153	137	148	142	159

Enters
エンターズ

(エ)つ、強い。打者は、長距離打者あり、駿足打者あり、さらに代打陣までとんでもない強さ。まったく文句ナシ(ただしヌリオは別)。投手も、速球投手あり、変化球投手ありで、これまた文句ナシですよ。凄いチームですね。名前は楽しいですし。(カケ)しかし、お笑いエンターズが、これほど強いというのも……。どこかに穴があったりしてね?



総評

打力……A

走力……A

投手力……A

究極のオーダー!!

1 ザンシ
2 タンネル
3 タケチ
4 タムリン
5 ワタナヘ
6 ツルチン
7 オシム
8 イワシ
9 トッコロ

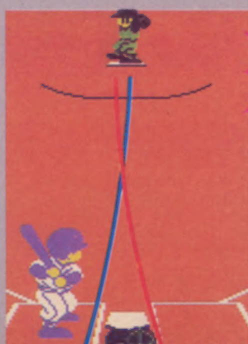
どう組んでも、強いことには変わらない。あえて、まだ強くしたいならば、補欠の「ザンシ」、「オシム」の2人を使い、打力と走力のアップを図る。

野手											
ヌリオ	オシム	ラハール	ザンシ	コスカイ	ワタナヘ	チムラ	イワシ	タムリン	タケチ	ツルチン	タンネル
	○		○		○		○	○	○		○
		○				○	○			○	○
○	○		○	○	○		○	○	○		○
	○	○				○	○				○
			○				○		○		○
		○				○	○				○
		上	下			上		下			上下
1	7	1	2	4	7	2	1	7	7	7	2
1	7	4	2	4	1	7	3	7	3	7	2
1	1	3	7	4	7	3	7	3	3	3	6
1	1	4	8	4	1	7	7	4	7	2	6
右	右	右	左	右	左	右	左	右	左	右	右
1	2	2	4	2	4	1	4	4	4	3	4
5	1	6	0	2	2	5	0	2	1	5	3



こいつが主砲!!

外角と、ストレートと、アンダースローが好きな主砲タムリン。打球伸率は最高値。がんがん打つぞ。



こいつがエース!!

エーストッコロは変化球投手。右に左に投げ分けて、山のように三振を奪える。頼もしいエースだ。

——ストレート——カーブ——シュート ∧∧∧ フォーク

Idoul
アイドール

項目	ユイ	マミ	マリナ	ミキ	ナンノ	ヤスコ
アウトコース	○	○	○	○	○	○
インコース	○	○	○	○	○	○
ストレート	○	○	○	○	○	○
フォーク	○	○	○	○	○	○
カーブ	○	○	○	○	○	○
シュート	○	○	○	○	○	○
対上下投						
打球伸率	1	1	1	1	1	1
投力	4	4	4	4	4	4
打力	1	1	1	1	1	1
走力	3	3	3	3	3	3
右左打	右	左	右	左	左	右
バットレベル	1	1	1	1	1	1
調子	3	3	3	3	3	3
体力	7	5	5	5	5	5
カーブ率	5	3	4	5	4	3
フォーク率	3	2	2	3	2	3
シュート率	5	3	5	5	3	4
上下投	上	上	上	下	下	上
右左投	右	左	右	左	左	右
スタミナ	140	128	120	120	120	120
球速	148	153	148	148	153	148

(分類: 投手)

(へ)この選手達、だれ？ (エ)今をときめくアイドル達じゃないですか？ しかしこのアイドールもとんでもなく強いチームですね。女の子なのに、へたなプロチームよりパワーありますよ。とにかく普通以下の選手が1人もいませんからね。それに加えてカワイイ。「ノリピ」に、「ユイ」に、「ナンノ」に……。もう言うことないですね。(へ)ない。



総評

打力……A
走力……A
投手力……A

究極のオーダー!!

1 ゴクミ
2 サユリ
3 アキナ
4 ノリピ
5 セイコ
6 アツコ
7 ミホ
8 ユウコ
9 ユイ

このチームも放っておいても十分強いが、さらに強くというなら、「セイコ」を起用する。どんな球種も得意なのと、打球伸率と打力がともに6なのが魅力。

野手											
セイコ	キョウコ	ヨウコ	シズカ	イヨ	ミホ	アッコ	ユウコ	ノリピ	アキナ	サユリ	ゴクミ
	○	○		○	○	○	○	○	○	○	○
○			○			○				○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
○					○					○	○
○		○		○	○		○	○	○	○	○
○			○		○		○		○	○	○
上		下	上		上		下		上下	上	下
6	7	5	6	4	5	6	5	7	6	6	4
2	1	5	4	7	6	5	3	3	4	5	4
6	5	6	5	4	5	4	5	6	6	6	6
2	1	5	4	4	6	6	5	5	6	7	7
右	左	右	左	右	右	右	左	右	右	右	左
3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	3	5	1	3	2	4	0	1	3	3	2



この娘が主砲!!

なんと4番ノリピ。意外にもこの娘が打つ、打つ。打球伸率が7とは、驚きだ。今回もアイドールは強い!!



この娘がエース!!

エースに成長して戻ってきた、人気者のユイ。カーブもシュートも変化率は抜群。スピードもあるぞ。

——ストレート ——カーブ ——シュート ∧∧∧フォーク

ファミリーコンピュータ Magazine

No.13特別付録②

